

SAN ESTEBAN DE ZAPARDIEL

Para mi padre, que tanto se sacrifica por que yo sea un
hombre. Este trabajo universitario, tan insignificante, te le
dedico con mucho cariño

Marcelino Legido López

INTRODUCCION

=====

"No se con que dulzura atrae a todos el suelo natal y no les deja que se olviden del suyo" Ovidio.

Todos experimentados una cierta atracción hacia el suelo que nos vió nacer y esta me impulsó a estudiar la geografía de mi pueblo castellano. En este ara gigante de la "tierra nervuda, enfuta y despejada" (1) de Castilla se levanta esta pequeña aldea entre "tierras labrantias como retazos de estameñas pardas" (2). Rincón de la Moraña en que gentes labradoras riegan con su sudor los surcos donde germina el trigo, cuyo color dorado maravillosamente se conjuga con los tostados rostros de unos hombres que encierran almas grandes, como la "concava pradera del cielo, lindera de los desnudos campos" (3). Pueblo cristiano, hogares rebosantes de paz, vida alegre y tranquila.

S. ESTEBAN DE ZAPARDIEL (Avila)Situación y límites.^a (Lamina I).

Está situado al N. de la provincia de Avila en su límite con la de Valladolid. Como puntos de referencia más conocidos citaremos al N. Medina del Campo; al S. Fontiveros; al E. Madrigal de las Altas Torres; y al S.O. Arévalo. Pueblo de la Moraña, limita por el N. con Lomoviejo (Valladolid) y Salvador de Zapardiel; (Valladolid); por el S. con Castellanos de Zapardiel; por el E. con Sinlabajos y Salvador y por el O. con Moraleja de Matacabras.

Geografía Física.^a

Clima. El casquete meseteño motiva la variación de las características climatológicas, templado-calidos, que logicamente corresponden en esta zona, a un tipo de clima continental. La amplitud térmica es grande, la isoterma de verano es de 25° y la de invierno de 7° aproximadamente.

La isobara anual es de 764^o mm. y la isobara de enero de 765 mm ~~de 765 mm.~~ (según Hann y del Deutsche Seewarte, en E. de Martonne) incluyendo a veces estas zonas en el anticiclón de invierno que produce abundantes calmas y nieblas con generales temperaturas bajas.

Los vientos. Cualquier campesino, dado su contacto con la naturaleza puede explicarnos las direcciones de los vientos y la época en que soplan. Cuatro son los vientos que soplan en esta región con más frecuencia. El "cierzo viento del N. famoso por su baja temperatura suele soplar en invierno; el ábrego viento del mediodía y poniente, El solano viento del Este.

Cuando sopla con frecuencia en el comienzo del verano estropea - las cosechas por acelerarse la maduración de las mieses. Como el refrán está a flor de labios, no es extraño que el campesino a quien se consulta mezcle en sus explicaciones los típicos refranes castellanos.

"Del Solano agua en la mano, en invierno, pero no en verano". Por fin

el gallego viento del N.O.-típico de abril. "Si no hubiera gallego - Abril fuera bueno".

El clima es seco. La pluviosidad oscila aproximadamente entre 400 y 600 mm. En general la atmosfera evapora más agua que vierte.

El regimen pluviométrico no es regular. En verano con alguna frecuencia se producen tempestades que traen consigo los fuertes chaparrones y a veces el graniño, que destruye las cosechas. En invierno las precipitaciones nivosas, son poco frecuentes y de corta duración. En el resto del año el regimen pluviométrico es variable. Hay meses como Abril, en que la lluvia es muy escasa, ("las aguas de Abril cogen en un barril") y otros como Octubre y mayo en que suele darse la lluvia muy persistente: "bernizo".

Es curioso como la inteligencia popular entiende la posición de las nubes: "ampollos de Ledesma echa el arado y vete a la taberna" refran que sintetiza la experiencia de lluvia próxima cuando aparecen en el E. nubes sombrías y aborregadas.

Por lo que respecta a la nubosidad contrasta el cielo "raso" de los días veraniegos con las nieblas diurnas de principios del invierno. Aunque a veces no duran todo el día,^{pves} generalmente la fuerza solar del mediodía las disipa: Por San. Antón no llega la niebla a los dos". Son también frecuentes los cirrostratus, cúmulos y cumulonimbus.

El término está atravesado en dirección S.O. - N. O. por el río Zapardiel afluente del Duero por la derecha. Nace en las últimas estribaciones septentrionales de la sierra de Avila, cerca del Parral. Su curso superior está seco en verano y cuando abunda la lluvia el agua rebasa la pequeña laguna de origen. En el resto del año el caudal del río se alimenta del agua que sale bajo una ermita consagrada a Ntra. Señora del Parral. En dicha ermita ~~hay~~ una pequeña escalera para descender hasta la laguna sobre la que está edificada. El río, de régimen pluvial, pasa de estos terrenos ondulados donde ha labrado un

cauce profundo a la llanura morañeja y ya en su curso medio llega a San Esteban de Zapardiel. El caudal, detenida en presas para regar prados va disminuyendo y en gran parte del año es nulo. No obstante, los avenidos invernales, que inundan las tierras próximas, son aprovechadas para irrigar prados de aprovechamiento comunal. Desemboca en el Duero cerca de Tordesillas. El suelo es variado: tierras negras- "vegas", tierras de guijo, arcillosas y arenosas. (~~Lamina II~~).

(Lamina II)

La morfología del terreno es bastante uniforme. Exceptuando la zona occidental del termino donde se dá el relieve en cuestas, la llanura es casi constante.

Merece notarse la diferencia de fertilidad entre la cima de una cuesta y su valle, motivada por la diferencia del suelo: de guijo en aquella y arcilloso en este.

Geografía Humana.-

La población de San Esteban de Zapardiel, ha experimentado un notable incremento a partir de 1940. El número de nacimientos ascendió de en 1935 a 15 en 1945. Las líneas demográficas (Lamina III) indican que proporcionalmente, el incremento de población de este pequeño lugar corre paralelo con el de toda España. Observanse también movimientos migratorios. En la época de recolección la ⁱⁿemigración de obreros - para la siega es un fenómeno tradicional. La emigración a Madrid, principalmente de muchachos de servicio, es un claro exponente de la aspiración a abandonar este medio en que el progreso se deja sentir muy - tenuemente.

El habitante rural. El catastro se caracteriza por el predominio de franjas ^{de terreno} largas y paralelas más o menos abigarradas. (Lamina IV).

El pueblo está situado en un llano fértil por donde discurre el Zapardiel, y junto a una faja de tierra negra paralela y próxima a

este .

Notas sobre el origen de S. Esteban de Zapardiel.-

En el "Memorial histórico de la Villa de Arevalo" (s. XVII) - de autor desconocido se lee: "Balazuelos de la Vega, Palazuelos de la ^{Don-Hierro, Don-Gimeno, Don-Vidas, Castellanos, S. Esteban, S. Muñoz, Bañuelos} Dehesa, Velas - Crespo, Olmedillas y otros, eran casas fuertes y torres de los caballeros godos de Arévalo, donde tenían sus labranzas y donde después se fundaron mayorazgos, de los que hoy se conservan - rentas en estos lugares aunque sus poseedores vivan en otras villas y ciudades, donde han unido su nobleza" (4).

^{Existió en este pueblo un edificio llamado}
~~Hemos aludido a la~~ "casona" que en la memoria de los viejos se atestigua como una casa grande con la chimenea en forma de torre. Este es el dato que nos dan los testigos oculares de lo que hoy es un solar. No obstante un escudo señorial se conserva en diversos lugares. 1) En un "cantón" (piedra grande, que se coloca a la puerta de las casas para sentarse), hoy colocado en la calle del Barrio Nuevo junto a una casa propiedad de los herederos del dueño de la "casona".

2) En el pedestal de una cruz situada en la encrucijada de dos caminos a las afueras del pueblo.

(El año 1952, con ocasión de inaugurarse en diversos pueblos de la provincia cruces conmemorativas en honor de los caídos por Dios y por España, obligaron a este municipio a construir una cruz. Más llegado la víspera de la inauguración y no habiéndola construido acordaron las autoridades trasladar dicha cruz a la plaza mayor de la iglesia para que sirviera a estos fines conmemorativos)

3) En el llamado "bando de las autoridades", ocupado por estas en las solemnidades de Semana Santa durante la celebración de los cultos.

4) En una tumba del presbiterio de la Iglesia con la siguiente inscripción.

" AQUÍ YACIÓ EL / MAG. S. ARIAS G. DE RIO CLERIGO
FIN..... / AGOSTO AÑO DE IV. D. LII "

En el Libro citado de D. Juan José de Montalvo al describir -

nos los linajes de Arévalo dedica unas paginas (298-302) a los "Caballeros hijos-dalgo de Rio Hungria". "La antigüedad de este apellido se remonta en Castilla a los tiempos de Alfonso VI. Conocidos en Segovia sus Caballeros como antiguos pobladores de su tierra, disfrutaron muchos siglos el Señorío de Santiesteban del Valle, que fundaron en los primeros tiempos en su estancia (en Castilla). Unidos en los albores de la reconquista con los Señores de Molina de Aragón, se señala este reino como origen de tan noble familia, una de cuyas ramas en el s. XIII disfrutaba el Señorío de Almenara y de la antigüedad de él, daba clara idea su robusta casa fuerte.

De los señores de Santiesteban, sentimos no poder ofrecer una información completa durante los siglos XII y XIII, pero si diremos que de su Solar salió Gonzalo Perez de Rio para morir en la lucha desastrosa de Alarcos (1195) y que su descendiente Joan de Rio se cubrió de gloria en la toma de Jaen con las huestes de Fernando III el Santo".

A continuación el Sr. Montalvo nos ofrece el árbol genealógico Rio-Ungria en los s. XV al XVII. Aparece un tal "Arias Gonzalo de Rio. Gobernador de Saboya, Caballero de San Juan, comendador de Wamba y otros. Enterrado en San Martin" (Iglesia de Arévalo). Parece que esta afirmación del enterramiento de dicho señor en San Martin, no es muy cierta. Antes hice constar la existencia de la sepultura del MAG. S. ARIAS G. DE RIO Clerigo en el Prebisterio de la Iglesia de S. Estebán al lado del Evangelio (cf. dibujo de la tumba. Lamina VI).

No es aventurada la identificación de este Santiesteban del Valle con S. Esteban de Zapardiel 1) porque el mismo titulo de Valle le cuadra, dada su situación en el Valle del Zapardiel; 2) por los restos heráldicos del Señorío de Rio.

Contra esta identificación puede objetarse que dentro de la provincia de Avila, existe otro S. Esteban del Valle, más este pueblo está próximo a Arenas de S. Pedro, en la parte S. de la provincia y

muy alejado de Arevalo. ~~Ignora~~ ~~si~~ En este S. Esteban^{no} existe ningún palacio señorial ni restos de otro tipo referentes a los hijos-dalgo de Rio.

A esto se reduce las noticias que he podido adquirir del origen de S. Esteban de Zapardiel.

La forma del pueblo presenta gran regularidad (Lamina VI). Unas calles paralelas perpendiculares a otras también paralelas enmarcan las casas. Nota peculiar es la separación de la torre y la Iglesia. Todo pueblo castellano vive a la sombra de un templo y un campanario unidos. Más aquí razones de tipo histórico-a mi modo de ver- han roto esta norma general. La torre (en el plano, cuadro negro junto a la calle de Peñaranda) está emplazada junto a una casa derruida-"casona"- que parece haber tenido origen señorial. Próximo a la torre según noticias que tengo, en unas excavaciones para hacer adobes, se han encontrado restos humanos y un suelo empedrado. Esta zona meridional del pueblo parece ser el primitivo lugar del asentamiento.

La Iglesia parece ser del s. XVI o XVII.

En la fachada hay una lapida con la siguiente inscripci3n:

ESTA OBRA PIA FUNDO EL LID^o
 JV DEL RIO CVRA D ESTA IGLESIA
 D S. ESTEBAN PRINCIPAL D GO
 f^s D TROC^o OBLIGAO D 3 MISAS
 CADA LA OTABA D LAS ANI
 MAS CADA AÑO. f AÑO D 1645

Dentro de la Iglesia existen enterramientos que se remontan a 1.648, 1.671 y 1.701.

En cuanto a su arquitectura es una construcci3n de ladrillo - con planta basilical y lleva adosada a los muros pilares tambien de - ladrillo. Sus retablos y esculturas son de escaso valor artistico.

La casa rural.- Como se observa en la (Lamina VII) existe notables diferencias entre la casa labradora y la casa de jornaleros. La primera es una casa-bloque con los suficientes departamentos para albergar el grano-panera-; la paja (aqui se usa en muy pequena canti-

dad de leña como combustible); los animales -cuadra, "cija" (para las ovejas), pocilgos y gallinero-; los carros, maquinaria agrícola y aperos de labranza -colgadizos- aparte de las habitaciones destinadas al hombre que constituyen el núcleo principal de la casa labradora: dormitorios, un comedor pocas veces usado (se come en la cocina - en invierno y en el portal en verano), cocina con hogar donde un montón de paja blanca o garrobaza (de algarrobas) es la única calefacción de los campesinos, que buscan en los días fríos de invierno el amor de la lumbre y rodeados a ella, echan de vez en cuando una "firma" - (hurgar la lumbre) y pasan distraídos entre cuentos o juegos las primeras horas de las largas noches invernales. De la casa labradora la habitación por excelencia es la cocina con "tapices de jamones y las morcillas curándose al humero". Un poeta moraño nos dice:

"Tal es la habitación que yo prefiero
cuando zumban los fieros aquilones;
que no hay sitio mejor que los rincones

de una cocina en el rigor de Enero.
Busquen otros de Cines y de Bares
la moderna atracción, yo de mis Lares
quiero la paz, y en rustica vajilla
almorzar unas magras con vinillo
hijo sin cristianar de la uva "albillo"
que es el plato mejor, que hay en Castilla.

La casa de jornaleros es mucho más reducida, suele tener un solo dormitorio, y las habitaciones más indispensables: cocine, portal, despensa, corral, pajar y pocilgas.

Algunas casas no tienen puertas traseras y hasta los cerdos han de entrar por la puerta de la calle; cosa no muy extraña, pues hay veces en que el burro - animal muy típico de esta región lo hace también aun en las casas que tienen puertas carreteras

Los materiales de construcción más usados son el ladrillo, el

adobe y las paredes de tierra apisonada. La cubierta,^{es} de tejas de barro cocido formando una superficie ondulada.

Estampas de vida campesina.-

I. Amanece.² El sol va a nacer. Castilla -en metáfora una-mux-niana- es la cuna el santuario y el sepulcro del sol. Los campesinos que no tienen reloj saben que cuando el gallo canta su diana es hora de levantarse. Un montón de paja empieza a arder en el hogar. Los mozos se calzan las albarcas. Suena la campana, "Ave Maria". El ama cala unas sopas de ajo. Los pares marchan a la besana.

II. El campo castellano al llegar el verano se puebla de altas cigüeñas de madera -los cigüeñales- que se empeñan en sacar al haz de la tierra, un rico alimento encontrado unos metros más abajo, para dar de comer a las hortalizas que crecen a sus pies. Una moza con pañuelo atado a la cabeza mueve estos palos, que rechinan, mientras canta una copla. Patatales, melonares, tierras de remolacha forman un tapiz verde que circunda el pueblo cuando los dorados campos se matizan de par-

do y solo quedan unos cañones prendidos en los ondulados lomos de la tierra.

III. Se han dorado los trigos. Las eras empedradas serán entonces la habitación del labrador, cubierta por el Cielo immaculado, sin una nube, alumbrada por el sol ardiente que tuesta los cuerpos. Una cabaña hecha de teleras y gamarzas, a cuya sombra se evapora el sudor y se saborea el agua del botijo. Montones y "peces", hacinas y parvas. La mies se extiende y los trillos arrastrados por vivaces "quincenas" o cansinos jumentos van deshaciendo las espigas. Un muchacho sacude el latigo en las espaldas de los mulos que corren veloces. Goza y desafía en la carrera al otro "par". Así se pasan las horas, mientras los saltamontes van de acá, para allá y las mieses despiden un polvillo asfixiante.

IV. Un pastor apacienta sus ovejas. Cuando se escapan a los sembrados llama al perro, que corre hasta alcanzar un canto lanzado con -

destreza por su amo hacia las últimas ovejas. Da una vuelta al rebaño aullando y en unos momentos le ha reunido. Ya el sol está muy alto, es hora de comer la tortilla guardada en el zurrón y pringar el torrezno en un cantero de pan. El pastor canta, silba y sentado en la ribera del río graba en su cuerna la cabeza de una mujer, o cose el morral una medalla de la Virgen. A la postura del sol cierra en la red sus ovejas.

V. Han tocado a visperas. Mañana es la función. Las fachadas de las casas están engalbegados. El horno huele a bollos; -los sabrosos bollos castellanos-. Algunos gallos dejaron para siempre de cantar. Los muchachos se han dedicado a buscar colleras y albardas viejas, para hacer la "luminaria". Al llegar la noche, en el centro de la plaza se levantará la hoguera que ha de alumbrar el baile de gaitilla y tamboril.

Ya llegó la "función". Trajes y zapatos nuevos. Misa solemne y procesión. De comida habrá conejo, gallo o merluza. En el frontón un -

combate reñido entre los pelotaris más notables. No faltarán los puestos de avellanas, almendras y caramelos que se llevan los ojos de los niños. Una rueda de baile en la plaza hasta la hora de cenar. Pasada la función viene el monótono vivir del labrador.

VI Las matanzas. Los cuchillos y las pajas para chamuscar los cerdos. Lo primero que de ellos se prueba son las orejas y el rabo asados. Mondongueras lavan las tripas, pican la carne y embuten los chorizos. Cuando es hora de comer vendrán los niños de la familia. Una fuente de filetes de carne y otra de "picadillo" serán platos inescusables. Una vez hechos los chicharrones, en la misma sartén se harán las "migas" que chicos y grandes saborean. Y el colofón mantecero: una cabeza de cerdo asada.

VII Entre los muchos "tenderos", que llaman a las puertas ofreciendo su genero, se oye de vez en cuando una "Ave Maria Purisima". "Un pobre si le dan una limosna por Dios". Rara vez el mendigo se aparta -

de una puerta sin haber besado el trozo de pan que el ama o los niños le trajeron y que el agradeció con un "Dios se lo pague"; más en el caso de no poder darle limosna se le despedirá cristianamente: "Dios le ampare, Dios le remedie hermano". Así se entiende la caridad entre estos hombres de corazón ancho y carinoso.

"Viejas tradiciones y costumbres".-

I "Al toque del cuerno". Si suena al amanecer un cuerno o un cencerro es el aviso del "porquero" para llevar al egido cerdos, cabras, bueyes y mulas. Si de noche se siente posiblemente a la puerta de una viuda, que se casó, los jóvenes y los chicos están dando la consabida "cencerrada".

II. Al mediodía. Desde la Cruz de Mayo (3 Mayo; Invención de la Santa Cruz) hasta la Cruz de Septiembre (14 Septiembre, Exaltación de la Santa Cruz) la campana y la cigüeña anuncian al ama que es hora de poner la mesa al labrador que del campo viene. Dice el refrán: "el

que del campo viene caldo quiere". El toque de campana le llaman "San Martín, San Julián" y los niños cantan una letrilla que empieza con esa estrofa "cuando sienten las doce".

III. "Las pullas". Llegada la vendimia carros llenos de mozos y de mozas marchan bulliciosos a los majuelos. Parejas de vendimiadores recorren los "linios" y llenan de racimos sus cuévanos. Las bromas típicas de estos días son los "lagarejos". Un mozo coge un racimo y embadurna las mejillas de una moza exprimiéndole en ellas. Y si junto al majuelo hay más vendimiadores empiezan a insultarse con las pullas: "Ahi te va una pulla, debajo un carro... y a continuación la frase mordaz seguida de un griterio general. La vendimia se acabó. Entrado el invierno al amor de la lumbre.

¡"Que bien sabe de "arrope" la tajada,
y el "modorro" espumante de "chichorra"! (6).

IV. En los quince días que preceden a Nochebuena, una turba de muchachos, con cencerros atados al cinto y retorcidos cuernos, sale al llegar la noche por las calles y canta a los novios delante de las casas. Si Antonia tiene relaciones con Jacinto llegarán a su puerta y a plena voz entonarán: "Esta calle está empedrada con piedras de chocolate, que la ha empedrado Jacinto para que Antonia pase y ¡Adios!" Todos dos a porfía hacen sonar sus instrumentos hasta tal punto que de vez en cuando sale el ama con un jarro de agua y ahuyenta esta infantil rondalla.

V. Correr los gallos. El día de San Antón (17 de enero) los quintos corren los gallos. En la plaza dos carros sostienen una cuerda, de la que penden los gallos colgados por las patas, lo suficientemente alta que puedan los jinetes pasar galopando debajo de ella. Empieza la carrera y cada quinto ha de cortar a un gallo la cabeza, trofeo que regalará a su novia. Por la noche cenarán los gallos que descabezaron por la tarde.

VI. Las "tinieblas." Los maitines del Jueves Santo se celebran cantados el miercoles al anochecer. De casa en casa los niños van pidiendo vigas y quinzales con la siguiente copla: "Quien nos da, una viga y un quinzal, para machacar" "Las vigas recogidas y llevadas a la Iglesia son colocadas bajo la tribuna. Empiezan las "tinieblas". Los cirios del tenebrario se apagan poco a poco ante el deseo de un grupo de niños, con mazos en la mano, y niñas con carracas de madera, acabados los salmos, apagadas las luces en el momento oportuno de representar el terremoto del Calvario y entonces comienza "el ruido pavoroso de matracas y mazos" que obliga a más de uno a taparse los oídos.

VII. La "costumbre". Cuando un joven de pueblo extraño tiene relaciones con una joven y viene con frecuencia a pasarse con ella los domingos, se vé sorprendido al poco tiempo por un grupo de muchachos que le piden la "costumbre", consistente en soltar unas pesetas. De este modo le estará permitida la visita al pueblo y a la joven cuantas ve-

ces quiera La cantidad que se pague dice mucho de la posición de la novia y generosidad del novio, cosas que ineludiblemente se comentarán.

VIII. Los juegos. A pesar de la enorme extensión del fútbol, este no ha llegado a penetrar en el pueblo, sino en algunos señores - aficionados a la prensa y las quinielas. El juego por antonomasia de la juventud es la pelota a mano. Los domingos a la salida de misa en el frontón-pared de la Iglesia, arreglada con cemento-, se forma un corro de espectadores y equipos de jugadores, cuya actuación durará hasta la hora de comer, y aun continuará por la tarde. Al juego de pelota sigue en importancia el de bolos- diversión favorita de los días invernales cuando el hielo impide la aranza y hay que alternar los solancas con el escaño próximo al rescoldo de la lumbre-y la calva.

Algo de vida social. El eje de la vida social es la familia. En un pueblo tan pequeño los apellidos Lima, Legido, Rodríguez y González componen casi la totalidad de la población. Dada esta relación de consanguinidad existe una vida social intensa. Es hermoso ver, lo mis-

no en bautizos y bodas que en duelos y entierros, como se goza y se -
sufre en común. El día de la boda se reunirán hermanos, tios y primos
y cuando muere un familiar habrá consolando a los dolientes familiares
y extraños. Las visitas a enfermos o de pesame son corrientes y se con-
sideran como de obligación.

El respetuoso Vd. va dejando paso al tú, de mayor confianza,
pero en muchos casos un tanto irreverente.

En el aspecto de organización política este lugar constituye -
por sí un Municipio independiente, con su alcaldía, juzgado y herman-
dad de labradores. En el aspecto religioso es también una parroquia in-
dependiente.

Geografía Económica.-

El tipo de economía es agrícola en tal grado que la mayoría de
los elementos de la producción están subordinados a la agricultura. "Los
mares de enceradas mieses" que dijera Gabriel y Galán son una realidad

cuando las cosechas maduran. Trigo, cebada, avena, algarrobas, guisantes, garbanzos se dan en mayor o menor grado. Pero el trigo es el eje de la vida agrícola. Hace unos años penetró el cultivo de remolacha - azucarera en este pueblo. Desde el labrador acomodado hasta el más humilde pocos había que no tuvieran unas hectáreas de remolacha. El regadío se intensificó. En poco tiempo se vió claramente el paso de los típicos cigüeñales a las norias y de estas a los motores de gasolina. Los campesinos buscaron todas las posibilidades de explotación y la remolacha ocupó un primer puesto. Todavía hoy las mujeres escardan y entresacan remolacha porque estas zonas de cultivo remolachero exigen - abundante mano de obra, así. "La Morañega, que los años pasa

en el sosiego de su hogar dichosa,

Recolata, tranquila y buena esposa" (X)

tuvo que salir al campo y sus manos se encallecieron al contacto de la azada. La remolacha -dicen las buenas gentes labradoras- es

una segunda cosecha.

Hoy, dadas las limitaciones estatales ante el problema de superproducción de remolacha, la agricultura vuelve a orientarse hacia el trigo. Interesa sin duda mantener activo, sea cual fuere el producto, el terreno de regadío creado en años anteriores, se ~~abonarán~~^{sembrarán} las tierras de remolacha o maíz, pero también parte de los abonos del labrador serían para sus trigos, cebadas o garrobales.

La cebada, que sigue al trigo en importancia, se destina fundamentalmente a la alimentación de los animales de labor: mulas, caballos y burros. Productos de menos importancia son las algarrobas, centeno, avena, guisantes y garbanzo.

Las necesidades domésticas exigen ciertos productos hortícolas. Todo labrador suele tener una huerta donde cultiva, patatas, lechugas, cebollas, tomates, repollos, etc, para su uso particular.

Cultivo típico de este pueblo es la sandía y el melón. Algunos

jornaleros cultivan tierras de la propiedad de ciertos señores y los productos de ellos se los reparten proporcionalmente. El propietario suele consumirlos en casa y el jornalero se dedica a la venta ambulante de ellos representando esto una importante fuente ingresos.

El cultivo de la vid es de poca importancia.

Las viñas están inscritas en terrenos de guijarros y el vino se destina al consumo doméstico.

Técnicos agrícolas. La rotación de terrenos es bienal. El arado es romano. La "vertedera" profundiza más y se usa para sacar a la superficie "tierra nueva".

La maquinaria agrícola penetra con mucha lentitud. Actualmente existen dos tractores. El cultivo de la remolacha trajo consigo el uso de maquinas sembradoras y cultivadoras. En las faenas de recolección la mecanización es escasa. Por lo que respecta a la "trilla", perduran los antiguos trillos de tablas con piedras de sílex clavadas. La separación de paja y grano se hace a veces aventando con bieldos, pero

es más corriente, la maquina aventadora y ensacadora.

Ganadería. La ganaderia es para la agricultura.

El ganado mular, muy representativo, no pertenece a una raza de terminada. Predomina la mula andaluza.

El bovino junto con el mular constituyen la base de la explotación agrícola. El caballar y el asnal poco abundantes. El ovino de más importancia proporciona el abono a las tierras. A la entrada de invierno los rebaños trashuman a regiones extremeñas. Lana, leche y crías son otra fuente importante de riqueza. El cerdo es la base de la alimentación doméstica. El recrió -excepto en el de cerda- no se da en ninguna especie de ganado. Quizá haya que atribuir esto a la errónea y atávica mentalidad que supone un perjuicio para la agricultura en el recrió ganadero.

No existe ninguna industria. El comercio se realiza en pequeña escala. Vendedores ambulantes o pequeñas tiendas proporcionan ultrama-

rinos tejidos, calzados y demás productos necesarios.

N O T A S

=====

- (1) "Antología poética". Miguel de Unamuno. C. Austral. Pag. 24.
- (2) "Poesías completas" Antonio Machado. pag 115. C. Austral. ^{149.} 6^a Edición.
- (3) "Antología poética". Miguel de Unamuno. C. Austral. Pag. 24
- (4) Cfr. J. JOSE MONTALVO. "De la Historia de Arévalo y sus sexmos".
Valladolid 1928. Tomo I. Pag. 84.
- (5) Cfr. CONSTANTINO DE LUCAS. "Morañegas" Avila. 1946. pag. 26.
- (6) Cfr. CONSTANTINO DE LUCAS. pag. 123.
- (7) Cfr. CONSTANTINO DE LUCAS. pag. 31.

=====

B I B L I O G R A F I A

=====

ANDRE ALLIX: "Manual de Geografía General."

SALUSTIO ALVARADO: "Geología, Biología General".

JUAN JOSE MONTALVO: "De la Historia de Arévalo y su sexmos".

CONSTANTINO DE LUCAS: "Morañegas".

=====